



일본의 불꽃놀이

22309733 박민주

목차

1. 일본 불꽃놀이이의 역사
2. 일본 불꽃구슬의 구조
3. 일본의 불꽃놀이 종류
4. 일본 유명 불꽃놀이

일본 불꽃놀이의 역사



일본 불꽃놀이의 역사



1858년 료고쿠 다리 위의 불꽃놀이

일본에 불꽃놀이가 전래된 것은 1543년
포르투갈인에 의해 첼포가 전해진 무렵

오늘날과 같은 대규모 불꽃놀이 행사가
시작된 것은 에도시대부터

스미다가와에서 열린 료고쿠 불꽃놀이 대
회로 불꽃놀이가 에도에서 유행, 서민들의
놀이로 정착

일본의 불꽃놀이 종류



와리모노



일본의 불꽃을 대표하는 기본형

불꽃이 구형체로 중심부터 흩날리듯 화려하게 퍼짐

'기쿠'가 대표적

포카모노



구슬이 상공에 이르렀을 때 2개로 나뉘어
불꽃 구슬에 들어있는 별과 세공을 방출

'야나기', '하치', '하나라이' 등이 대표적

한 와리모노



큰 불꽃구슬 안에 작은 구슬이 몇개가 들어
있어, 다양한 불꽃이 일제히 펼쳐짐

다양한 색상을 피우기 때문에 '사이쇼쿠센
린(채색 천송이)'이라고 불리기도 함

'센린기쿠 축제'가 대표적



일본 유명 불꽃놀이



아키타현 '오마가리 불꽃'

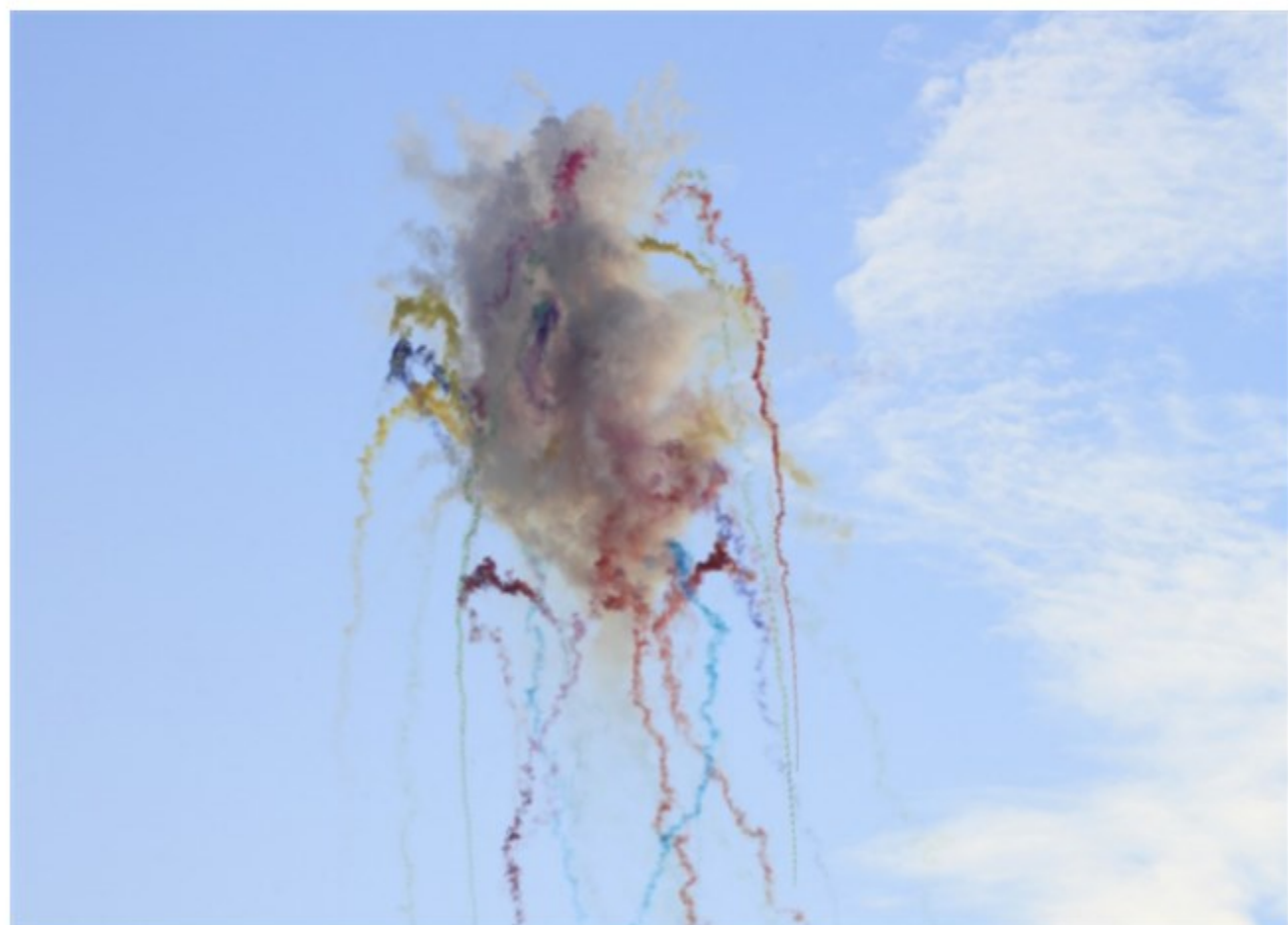


매년 8월 마지막 토요일 개최

개최장소인 아키타현 다이센시 오마가리
에는 전국 각지에서 관람객이 방문

일본 각지에서 선발 된 최고의 불꽃사들의
독창성을 살린 불꽃을 볼 수 있음

아키타현 '오마가리 불꽃'



'낮 불꽃' 과 '밤 불꽃'의 2부 구성

낮 불꽃놀이는 일본에서 오마가리 만의 경
기로 매우 희귀 (빛 대신 연기 사용)

일정 : 2023년 8월 26일(토)

시간 : 낮 불꽃놀이 17:10~

밤 불꽃놀이 18:50~

4K

大曲の花火



이바라키현 '츠치우라 전국 불꽃경기대회'



매년 11월 제1토요일에 개최

1925년 가을 수확에 대한 감사와 농민의
위로를 위해 시작

10호 구슬, 창조 불꽃, 스타마인 세 부문에서
경쟁

이바라키현 '츠치우라 전국 불꽃경기대회'



'츠치우라 일제 발사 하나비'가 대표적

일정한 간격을 두고 몇 군데에 하나비를
설치한 뒤 동시에 쏘아 올리며, 폭은
500m에 이릅니다



https://youtu.be/3dsG2WkeW70?si=i_SWCoBMMtSsOcoot=26

니가타현 '나가오카 마츠리 불꽃대회'



매년 8월 2일과 3일 2일간 개최

1879년 위령과 부흥의 기원을 위해 시작

일본 3대 불꽃 축제 중 가장 긴 역사를 지님

니가타현 '나가오카 마츠리 불꽃대회'



'쇼산자쿠다마'가 대표적

폭 약 650m, 다마 무게 300kg, 화약의 양
80kg에 육박하는 초대형 하나비임

일정 : 2023년 8월 2일(수), 8월 3일(목)
시간 : 19:20 ~ 21:10

0テレ
NEWS

秋
会

慰霊と平和願い長岡の空に
15万人の観客を魅了

ミヤネ屋



“日本三大花火”

미에현 '이세신궁봉납 전국불꽃놀이'



매년 7월 중순에 개최

1953년 이세 신궁에 봉납하는 의미로 시작

경기는 '우치아게 불꽃놀이의 부문' 40개조와
'스타마인 부문' 10개조로 구성

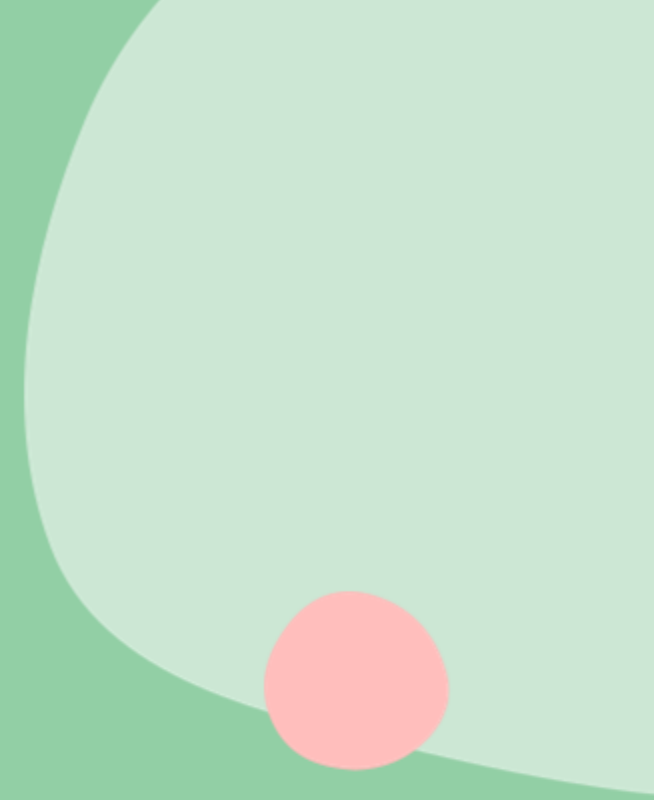
スターマイン集

伊勢神宮奉納

全国花火大会



감사합니다





일본의 마쓰리

22309571 박윤서



목차



마쓰리의
사전적 의미



일본의 유명한
마쓰리



마쓰리의
3요소

마쓰리의 사전적 의미

마쓰리의 사전적 의미

祭り

일본어로 축제를 뜻하는 단어.

'제사를 지낸다'는 뜻인 동사 마츠루(祭る)가
명사화하여 의미가 넓어진 것.

원래는 말 그대로 '제사'를 뜻하며 실제로 전통적인
마쓰리의 상당수가 일본 신토의 신사와 관련이 있음.

마쓰리의 사전적 의미

祭り

일본의 마쓰리는 신의 강림에 임해 신을 받들고
신에게 봉사하는 것에서 유래했기 때문에
일본 고유의 신앙인 신도와 분리해서 생각할 수
없음.

일본의 유명한 마쓰리

기온 마쓰리

교토(Kyoto)



교토 기온에서 7월에 열리는 야사카신사의 마쓰리

9~10세기에 역병으로 죽은 사람의 영혼을 달래기 위해 시작한 것이 기원

호화로운 장식의 야마보코라고 불리우는 다시가 시내를 행진

오랜 역사를 지니는 기온 마쓰리는 마치슈라고 불렀던 교토 시민의
금지과 재력을 보여주는 마쓰리

4K
60FPS

일본 3대 축제
기온제





미코시(神輿) 행진



간다 마쓰리

도쿄(Tokyo)



간다 마쓰리(神田祭)는 일본 도쿄(東京) 치요다구(千代田區) 간다(神田) 지역에서 매년 5월 15일경에 열리는 민속 축제

축제 주요 행사

신코사이: 5월 15일에 가장 가까운 토요일에 펼쳐지는 간다묘진신사(神田明神神社)의 행사

미코시미야이리: 모든 미코시들이 간다묘진신사로 들어가 참배를 함.





덴진 마쓰리

오사카(Osaka)

정의

텐진 마츠리(天神祭)는
일본 오사카(大阪)에서 매년 7월 24일과 25일
에 걸쳐 개최되는 민속축제로, 일본의 대표적인
여름 축제

오사카의 정치·경제 상황에 따라 축소되거나 중단되기도 하며 1천 년 이상 이어져 내려온 오사카 텐진 마츠리는 교토의 기온 마츠리(祇園祭), 도쿄의 간다 마츠리(神田祭)와 함께 일본의 3대 마츠리로 꼽힌다.

덴진 마쓰리

오사카(Osaka)



고호렌(御鳳輦)

축제 주요 행사

1) 호코나가시신지(鉾流神事)

호코나가시신지는 축제가 시작되는 7월 24일 오전 8시 50분, 호카나가시 다리에서 나무로 만든 창(가미보코)을 던져 보내는 의식

2) 대제(大祭)

7월 25일 오전에 오사카 텐만구신사에서 스가와라 미치자네의 탄생을 축하하는 엄숙한 제사를 지내는 의식

덴진 마쓰리

오사카(Osaka)

축제 주요 행사

3) 리쿠토교(陸度御)

리쿠토교는 오사카텐만구에서 신령을 배에 태우는 후나토교의 승선장까지 신령을 태운 가마 미코시를 4킬로미터 가량 운반하는 행렬로 3천 명의 인원이 참가하는 대규모 행사



리쿠토교(陸度御)

덴진 마쓰리

오사카(Osaka)



후나토교(船渡御)

축제 주요 행사

4) 후나토교(船渡御)

신령을 모신 가마를 배에 태워 오가와 강을 거슬러 올라가는 행사

5) 하나비(花火)

후나토교가 끝나면 저녁 7시 30분부터 9시까지 강가에서 화려한 불꽃놀이인 하나비가 펼쳐지며 덴진 마쓰리가 마무리



내셔널지오그래픽은 디즈니+ 에서 지금 스트리밍 중

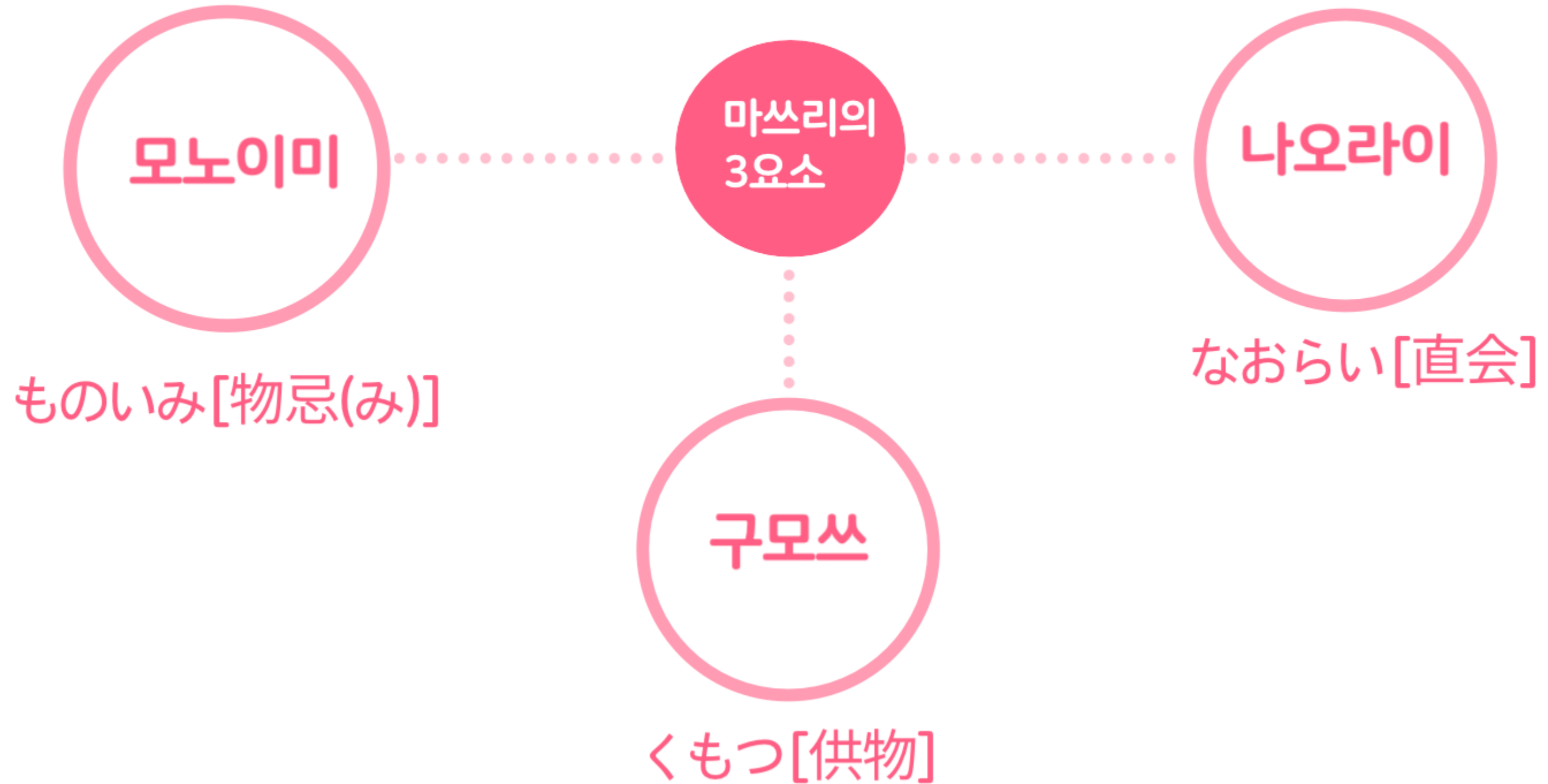
꼭 한번 가봐야 할 축제 일본 '텐진 마츠리'



마쓰리의 3요소

마쓰리의

3요소



마쓰리의 3요소

모노이미&구모쓰



모노이미

마쓰리의 참가자가 일정 기간
음식을 삼가고 재계하는 것.
근대에 이르러 이러한 의식은
상당히 간소해졌으나
옛날에는 모노이미를 하지
않고는 마쓰리에 참가할 수
없었음.



구모쓰

신에게 바치는 구모쓰는 '공물'이라는 뜻.
멥쌀, 찹쌀, 니혼슈(쌀로 빚은 술),
김, 야채, 과일 등을 바침.
일본에서는 마쓰리를 위해 산 제물을
바치는 경우는 없음.

마쓰리의 3요소

나오라이



나오라이

마쓰리 참가자가 예식 장소에서 공물로 바친 음식을 신들과 함께 먹는 것.

본래는 마쓰리에서 신과 인간이 같이 음식을 먹는 행위를 통해 더욱 친밀해지고 신의 수호를 얻을 수 있다고 믿었음.

현재는 마쓰리의 의식을 통해 일상 생활에서의 구성원들의 단합을 공고히 하는 연회로서의 성격이 강해지고 있음.



감사합니다

ありがとうございます。

일본어와일본문화 3조

일본의 하나미

일본어일본학과

22347737 김용건



01_ 하나미의 뜻과 유래

02_ 하나미의 이모저모

03_ 하나미의 기원



01_ 하나미의 뜻과 유래

하나미(일본어: 花見, はなみ)는 일본에서 벚꽃 등의 꽃을 감상하면서, 봄이 오는 것을 축하하는 습관을 일컫는다. 그러나 보통의 경우에는 3월에서 4월에 걸친 봄 기간에 핀 벚나무의 밑에서 벌어지는 연회, 파티를 가리키는 경우가 많다.



하나미는 귀족이 즐기는 행사에서 기원되었다고 한다. 나라 시대에는 매화를 감상하는 풍습이 있었으나, 헤이안 시대에 들어서 벚꽃으로 바뀌었다고 한다. 사가 천황이 궁중에서 연 연회가 최초로 벚나무를 대상으로 한 하나미였다는 설이 있다. 헤이안 시대의 궁중의 하나미에 관한 기록은 '겐지모노가타리'의 '가엔'에 적혀있다. 겐지모노가카리에서는 등꽃을 감상하는 연회에 대한 기술이 남아 있으나, 이 시기의 '꽃'은 벚꽃을 지칭하는 것으로 여겨져, 벚꽃을 바라보며 하나미를 즐기는 풍습이 있었으리라 짐작할 수 있다.



가마쿠라 시대의 수필가인 요시다 겐고의 수필 '도연초'에는 귀족풍의 하나미와 그렇지 않은 시골 풍의 하나미의 차이에 대해 설명이 되어 있고,
무로마치 시대에는 지방의 무사계급이 하나미를 즐겼다는 사실이 전해내려온다.
아즈치모모야마 시대에 들박으로 나와 하나미를 했다는 사실이 그림 자료로 확인되고 있다.



02_ 하나미의 이모저모

일본의 기상청에서는 각 지역 별로 벚꽃이 피리라 예상되는 날을 정해서 발표한다. 개화예상일의 정보를 가질것 같은 날로 예상된 지역을 선으로 이은 것을 벚꽃전선(桜前線)이라 일컬으며, 일본의 뉴스 프로그램 등에서 벚꽃이 피는 시기에 자주 방송된다. 이 전선은 일본의 벚꽃의 품종인 '소메이요시노'(ソメイヨシノ)의 개화예상일을 기준으로 작성된 것으로, 벚꽃의 품종에 따라 실제로 피는 날이 앞뒤로 바뀔 수 있다. 참고로 일본의 절반 이상의 지역에서는, 벚꽃의 개화시기가 회사의 시업 또는 개학식 기간과 겹친다.



한편 규슈나 주고쿠 지방, 도호쿠 지방 북부, 홋카이도 등의 지역은 위치상 보통 다른 지역보다 빨리 벚꽃이 피므로, 반드시 개화기간과 시업 또는 개학 기간과 맞는다고 할 수 없다.

밤에 하나미를 하는 경우에 '요자쿠라(夜桜)를 본다'라고 일컬으며, 특히 이에 관한 단어 및 개념들이 존재하고 있다. 우에노공원 등 일부 명소에서는 이 요자쿠라를 위해 '본보리(ぼんぼり)'라 불리는 초롱 등대를 임시로 설치하는 경우도 있다.



에도 시대로부터 하나미에는 하나미 경단(花見団子 하나미 당고[*])가 빠질 수 없는 것이라고 생각되어 왔다. 달 구경 때 먹는 쓰키미 경단(月見団子, 쓰키미 당고)와는 대조적으로, 하나미 경단은 벚꽃색(불그스름한 빛)과 흰색, 녹색 등의 빛깔로 만들어진다. 이 세가지 색의 조합은, 벚꽃색은 벚꽃을 의미하며 봄의 숨길을, 흰색은 눈을 의미하며 겨울의 남은 흔적을, 녹색은 썩을 의미하며 여름이 다가올 징조를 표현하고 있다.



일본의 속담인 '꽃보다 경단'(花より団子 하나요리 당고[*])은 이런 배경에서 나온 말로, 꽃 구경이라는 추상적인 행위보다는, 경단이라는 실재를 얻는 행위를 두고 말하는 말이다. 이 뿐만 아니라 일본어에는 하나미와 관련이 깊은 말들이 적지 않게 있다. (참고로 일본의 만화 '꽃보다 남자'(花より男子 하나요리 당고[*])는 이 속담에서 제목을 따온 것으로, 하나미와는 직접 관계가 없다.)

03_ 하나미의 기원

사가 천황(嵯峨天皇)이 궁중에서 연 연회가 최초로 벚나무를 대상으로 한 하나미였다는 설이 있다. 헤이안 시대의 궁중의 하나미에 관한 기록이 '겐지모노가타리'(源氏物語)의 '가엔'(花宴) 편에 적혀있다. 겐지모노가카리에서는 등꽃(藤 후지[*])를 감상하는 연회에 대한 기술이 남아 있으나, 이 시기의 '꽃'은 벚꽃을 지칭하는 것으로 여겨져, 벚꽃을 바라보며 하나미를 즐기는 풍습이 있었으리라 짐작할 수 있다.

가마쿠라 시대의 수필가인 요시다 겐고(吉田兼好, 1283-1350?)의 수필 '도연초'(徒然草 쓰레즈레구사[*])에는 귀족풍의 하나미와 그렇지 않은 시골 풍의 하나미의 차이에 대해 설명이 되어 있고, 무로마치 시대에는 지방의 무사계급이 하나미를 즐겼다는 사실이 전해내려온다.

아즈치모모야마 시대에 들박으로 나와 하나미를 했다는 사실이 그림 자료로 확인되고 있다. 이 시기에 가장 대규모의 하나미로는 도요토미 히데요시가 연 '다이고의 하나미'(醍醐の花見)를 들 수 있다. 하나미의 풍습이 널리 서민에게까지 퍼진 것은, 에도 시대, 도쿠가와 요시무네가 에도의 각 지역에 벚나무를 심게 해, 하나미를 적극 장려한 것에서 비롯되었다고 일컬어지고 있다.

※ 하나미는 귀족이 즐기는 행사에서 기원되었다고 한다. 나라 시대에는 매화를 감상하는 풍습이 있었으나, 헤이안 시대에 들어서 벚꽃으로 바뀌었다고 한다.



감사합니다.