

일본의 의복문화

타바숨
22141852
경영학과

목차

1. 일본의 전통의상: 와후쿠 (기모노)
2. 시대에 따른 일본 의복 변천
3. 고대 의복
4. 중세와 에도시대 의복
5. 기모노
6. 동경 아사거리 정영신

일본의 전통의상: 와후쿠 (기모노)



시대에 따른 일본 의복 변천

일본의 의복문화를 대표하는 전통이상 기모노
기모는 헤이안 시대 귀족들의 정장속옷이 점차 변화한 것이다.
에도시에는 정장 같은 전통 이상이라는 의미로 와호쿠라고 한다.
현대 일본인들은 일상생활 중에는 보통 양복을 입으며 지내지만
와후쿠는 정장과 실내복으로 현재도 애용되고 있다.

고대 의복



고대 의복

야요이 시대 일본의 의복문화는 다이호 율령과 요로 율령에 의해 제복을 모방해 종류를 3가지로 새롭게 바뀌었다.

의식 용인 예복, 조정 근무복인 조복, 노동 영의 제복이 있다.

이후불교와 중국 정체 제도 영향이 적어지며 의복 스타일이 간소화되었지만, 옷을 겹겹이 입는 방식에 대한 연구가 시작되면서 남성 귀족 예복인 소쿠타이는 헐렁한 속바지를 뺏뺏하게 해 크게 보이게 하는 겹바지와 겹겹이 입은 길고 풍성한 겹옷 등르로 구성되었다

중세와 에도시대 의복



우치카케

중세와 에도시대 의복

- 중세와 에도시대 일본의 의복문화에 대해 알아보도록 하겠다.
- 카마쿠라 막부 성립과 조정 위신이 쇠퇴하며 무사의 딱딱한 의복이 호화스러운 비단으로 바뀌었다.
- 고관은 헤이안 시대 정장인 소쿠타이를 입고 있었지만, 약식 사냥복인 가리기누, 스이칸이 무사의 일상복이 되었다.
- 카마쿠라시대 초시 여성 정장은 우치키에 하카마였지만, 나중에는 밑에 입에 입고 있던 고소데를 하카마와 함께 입게 되었다.
- 무로마치시대에는 고소데 위 우치카케라는 것을 걸쳐 입으면 정장 되었다.
- 이 옷차림이 현대 일본 신부 의상의 일부가 되었다.

기모노

기모노(일본어: 着物)는 일본의 전통 의상이다. '일본 옷'이라는 뜻의 와후쿠(和服わふく)라고도 한다. '기모노'라는 단어의 본래 뜻은 '입는 것'(きるもの)으로 메이지 유신을 거쳐서 으로 의미가 축소되었다.

기모노



후리소데와 몬츠키하카마

기모노

기모노	
일본어식 한자	着物
가나 표기	きもの
국립국어원 표준 표기	기모노
로마자	kimono

기모노

와후쿠	
일본어식 한자	和服
가나 표기	わふく
국립국어원 표준 표기	와후쿠
로마자	wafuku

동경 아사거리 정영신



동경 아사쿠사거리 2016 ©정영신

감사합니다



<https://naver.me/xHbcxDj1>

<https://blog.naver.com/theharu22/221136397053>

https://youtube.com/watch?v=5j-6_OT0nIc&si=mSp7i34IOaZzHyNG