

이 밤의 요괴

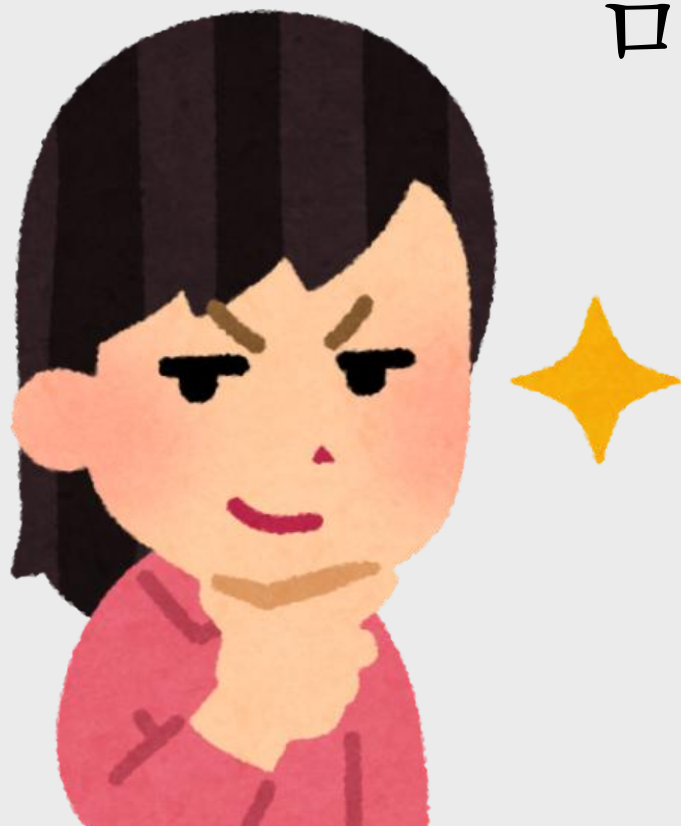


목차

- 일본 요괴의 역사
- 일본 요괴의 종류
- 일본 요괴의 특징
- 일본 요괴와 일본 문화의 관련성
- 일본 요괴 관련 콘텐츠

선택한 계기

우리나라의 요괴는 어느 정도 알고 있지만
일본의 요괴는 잘 모르고 수없이 많기도 해서
이 시간을 비롯해 알아보고 싶은
마음이 들어서 조사를 하게 되었다.



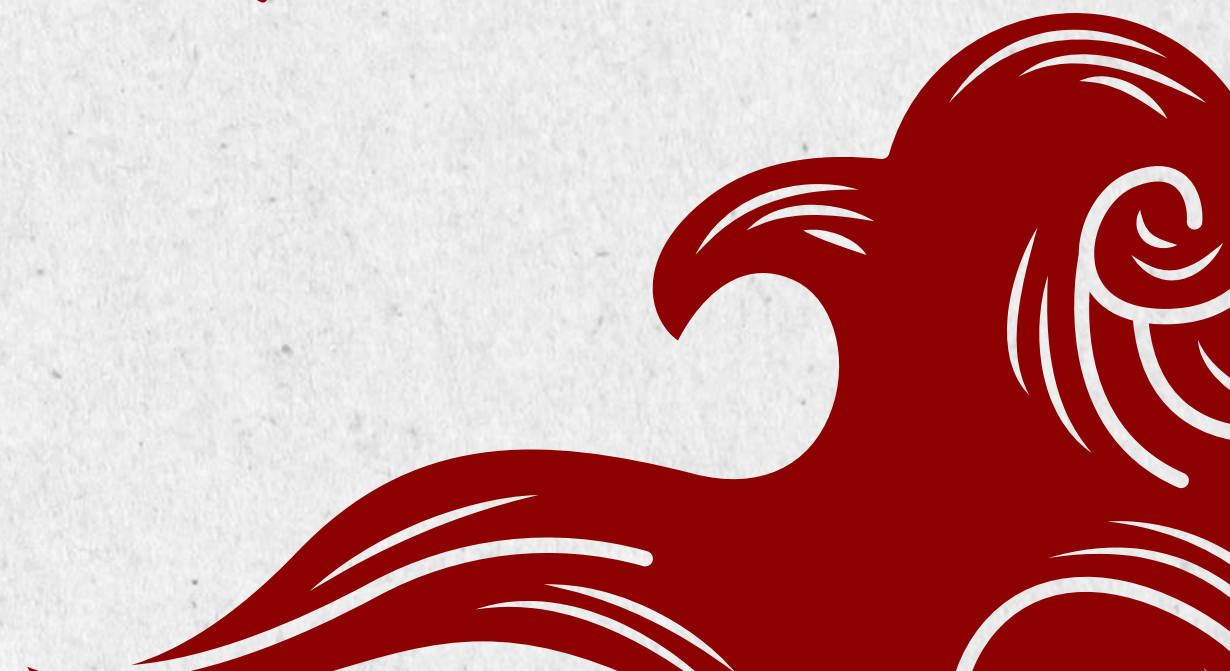
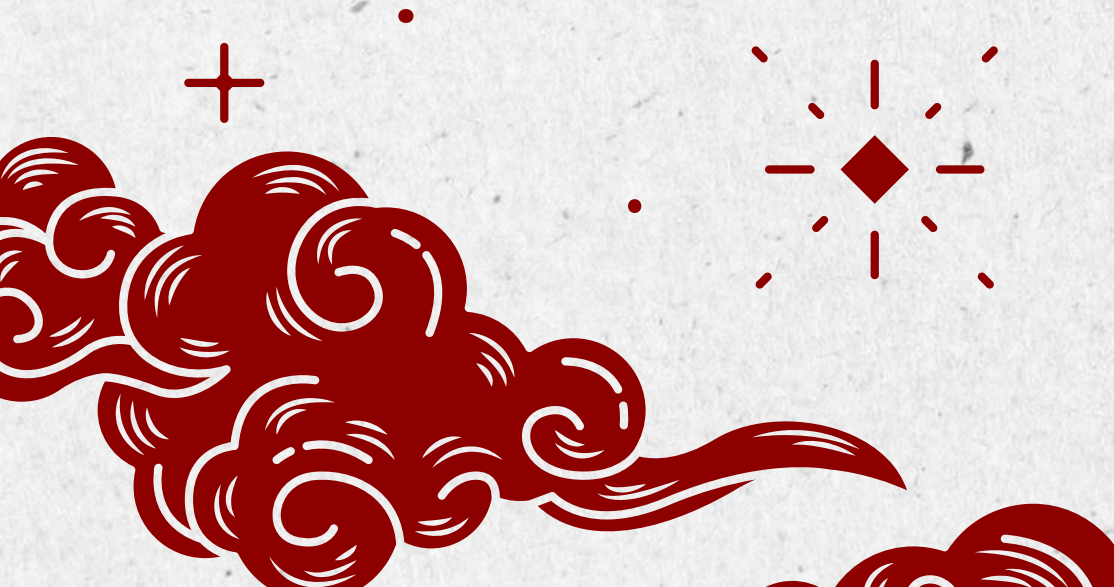


요괴는 ‘요상하고(妖) 괴상한(怪) 것’

-널리 쓰이게 된 시기-

"메이지시대"

그 전에 ‘모노노케(物の怪)’나 ‘바케모노(化け物)’라는 용어 사용



일본 요괴의 역사



일본 요괴의 역사

고대에 작성된 역사서인 고서기(古事記), 일본서기(日本書紀)



오니와 이무기에 관한 이야기, 기괴한 현상에 관한 기록✓



그만큼 믿음



요괴

일본 요괴의 역사는 수세기에 걸쳐 다양한 형태로 발전해 왔다.

- 요괴의 기원 고대 일본의 민간 신화와 민간 전설에 근원을 둠
- 이후 중세 시대에 불교와 힌두교의 영향을 받아 새로운 요괴 이야기가 형성
- 요괴는 일본의 문화와 역사에 깊은 영향을 미침
- 인간의 미신과 두려움을 반영하는 존재로서 다양한 이야기와 전설이 전해옴

중세시대

그림책이나
연극

에도시대

요괴 이야기
문학 작품
미술 작품

현대

만화, 애니
영화
다양한 매체



- 중세시대
요괴의 모습을 그림으로 그리기 시작



- 무로마치 시대
그림 두루마리, 오토기조오시(御伽草紙)라고 불리는 동화풍 소설이 성행
요괴의 모습을 상상하여 이를 그림으로 그리는
이가 많이 등장



- 에도시대
밤에 모여 갖가지 괴담을 하는 괴담회가 대유행
요괴가 나오는 전설 또한 많이 만들어서 언급
서로 다른 전설이나 이야기를 합침으로써
탄생한 새로운 요괴에 관한 서적↑

이번 요괴의 종류



설녀 雪女



(ゆきおんな)

일본 민간 설화에 발견되는
눈의 '정령' 또는 '요괴'

겨울 눈 내리는 밤이나 보름달에 나타남
하얀 얼굴과 살결, 하얀 옷이 특징
몸은 얼음과 같이 차갑다는 등
눈의 이미지와 중첩시켜 차갑고 신비로운 이미지



오니 鬼



(おに)

민화나 향토신앙에 자주 등장하는
일본의 전설상의 존재

크고 무서운 외모
사람들을 괴롭히거나 해를 끼치는 악마로 묘사
머리에는 큰 뿔과 괴상한 얼굴과 거대한 몸집
주로 쇠뿔이라는 무기를 들고 나타나며
사람들을 위협하거나 공포를 주는 역할



갓파 河童



(かっぱ)



일본의 요괴 전설상의
동물 또는 미확인 동물

형태는 거북이와 유사
머리 위에 물이 가득 찬 접시를 이고 있음
물이 말라버리면 죽음
사람들을 끌어들이거나 잡아먹음
그러나 대개 선량한 성격, 사람에게 도움을 주기도 함

텐구 天狗



일본 전설에 등장하는 환신종으로서
인간을 마계로 인도하는 마물

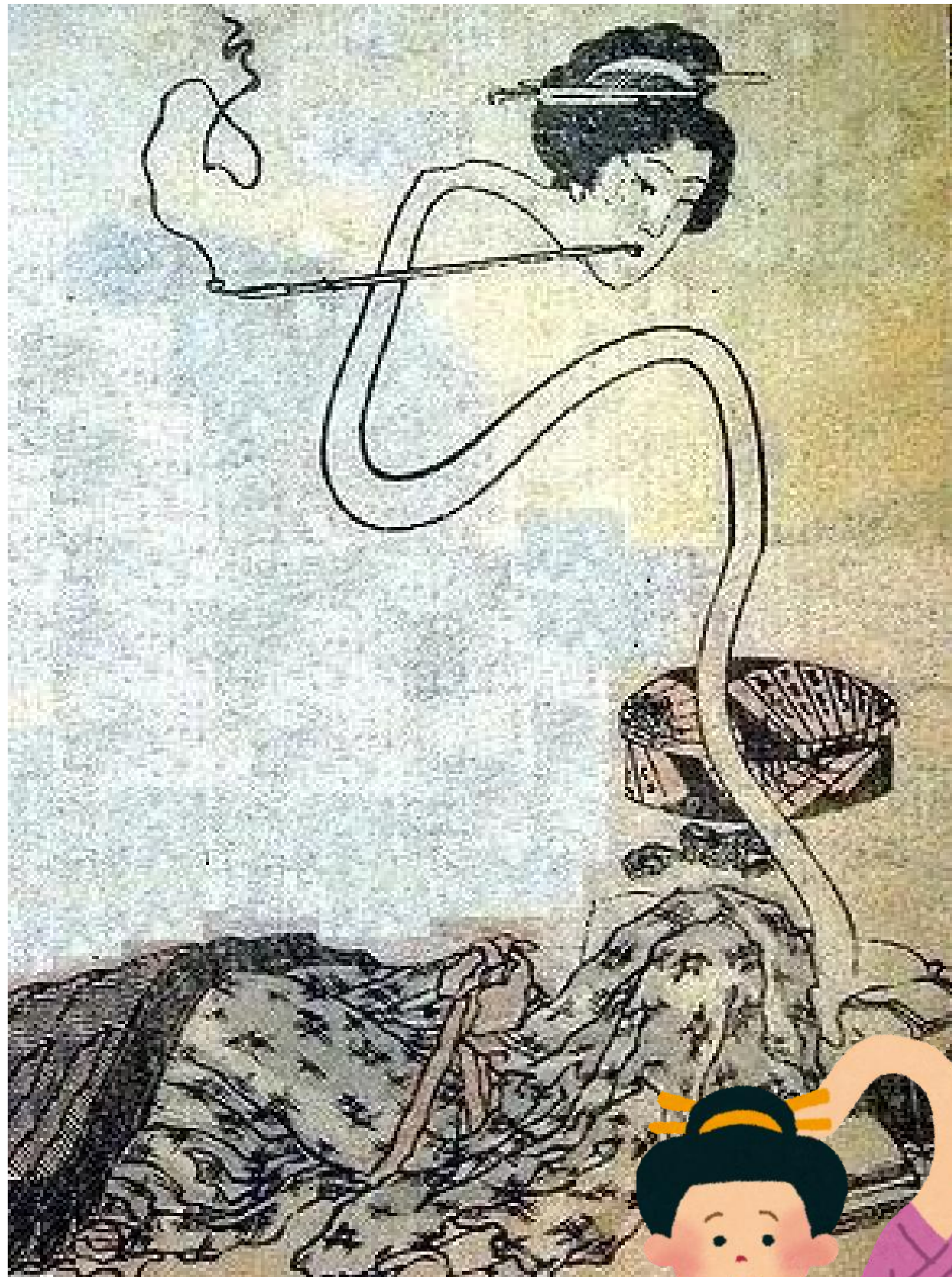
별똥별이나 혜성의 긴 꼬리의 모양으로부터
유추하여 생겨난 상상속의 동물
코가 길고, 불그스름한 얼굴

자만심이 센 요괴로서, 코가 높은 것이 그 상징
사람의 형상을 닮았으며, 도사와 같은 복장

(てんぐ)



로쿠로쿠비 轆轤首



(ろくろくび)

목이 뱀처럼 길게 늘어나는
일본의 인간형 요괴

안색이 창백함
보통 인간과 다름없는 존재
주로 본인은 자고 있느라 모르는
상태에서 목이 늘어나고
목적 시 본래대로 돌아감
남성을 유혹한 뒤 목을 늘여 도망치지 못하게 붙잡
은 뒤 잡아먹음



카라카사 唐傘



일본의 설화에 자주 등장하는
요괴가 된 우산

눈 하나, 긴 혀, 발 하나에 양팔이 붙은 모습
여러 대중매체에 등장하는 등, 꽤 인지도가 높은 요괴
사람을 만나면 빨간 혀바닥을 내밀어 놀래킴
특별하게 나쁜짓은 하지 않음



누라리혼 滑瓢



ぬらりひょん



백귀야행을 인술하는

요괴의 종대장

유카타 차림을 한 할아버지의 모습
길쭉하게 뻗은 후두부가 특징
바쁜 저녁 시간에 멋대로 남의 집에
들어와 차를 마시며 자신의 집인
마냥 행동하며 민폐를 끼치는 요괴

카샤 火車



かしゃ



악행을 쌓은 끝에 죽은 사람의 시신을
가져가는 것을 일컫는 일본의 요괴

장례식장을 덮쳐서 관 뚜껑을 열고
시체를 빼앗아감
인간 정도의 크기, 두 다리로 서 있는
늙은 거대한 고양이의 모습
악인이 죽으면 나타나 악인의 시체를 빼앗아감
전설 중에는 인간으로 둔갑하거나
산 사람을 덮쳐 끌고 간 경우도 있는 모양

누레온나 濡女



ぬれおんな

최대 300m나 되는 긴 몸을 가진

뱀 요괴

바다 혹은 강에서 나타남

머리는 사람의 형상

팔이 달려 있거나 '나가'처럼 상반신 전체가

여성인 모습으로 묘사

누레온나에게 발견된 사람은

죽임을 당하고, 도망조차 불가

바케다누키 化け狸



バケダヌキ



일본 요괴의 대표격

너구리 요괴

온갖 것으로 변신이 가능
변신하는 대표적인 요괴인 여우와 라이벌
단순히 사람들을 놀라게 하기 위해 재미로 변신
식성이 매우 좋고, 복스러움
너구리들은 잔뜩 먹고 나서 배부른 자신들의
배를 통통 치기를 좋아함

넛페라보우 野篋坊



のっぺらぼう

달걀과 같이
매끄러운 요괴

보통 사람의 모습이지만
얼굴에 눈, 코, 입 없음
굴곡이 없음
자신의 생각이나 주의 주장을
가지지 않은 무개성

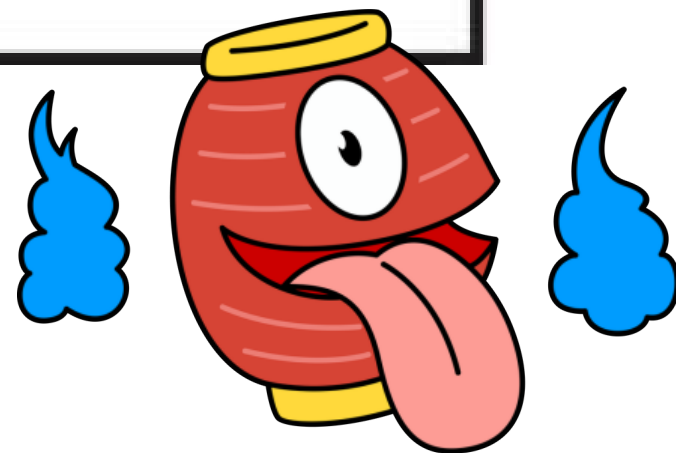
초친오바케 提灯お化け



등의 모습을 하고 있는 요괴

제등의 찢어진 부분이나
눈이나 입으로 된 모습
특성상 사악하기보단 보통 장난꾸러기로 나옴
화염과 관련된 공격을 함
사악한 존재로 등장하면
능력 때문에 무서운 존재로 돌변

ちょうちんおばけ



누에 鵜



ぬえ

여러 짐승의 모습이 섞인 요괴

얼굴은 원숭이 몸통은 너구리
손발은 호랑이, 꼬리는 뱀
서양의 '키마리아'와 비슷
몸을 자유자재로 바꿀 수 있음
'효-효-'라는 기분 나쁜 울음소리를 냄



우완



うわん

양손을 들어 울리고
소리 지르는 요괴

‘우완’이라고 소리 지름면서 놀래킴
사람을 할퀴려는 손톱과 벌린 입
검은 이빨을 가짐
사람이 살지 않는 빈집에 살고
다가오는 사람에게 섬뜩한 소리를 지름



츠치구모 土蜘蛛



つちぐも



헤이안 시대의 거대한 거미 요괴

귀신의 머리에 호랑이의 몸
긴 거미의 다리를 가짐
호랑거미와 왕거미와 유사
크고 사나움

와이라



다치능대로 잡아먹을 것 같은

모습인 무해한 요괴

사자의머리, 소의 몸

발에는 크고 날카로운 1개의 발톱을 가짐
하반신이 어떤 모습인지 전혀 알 수 없음

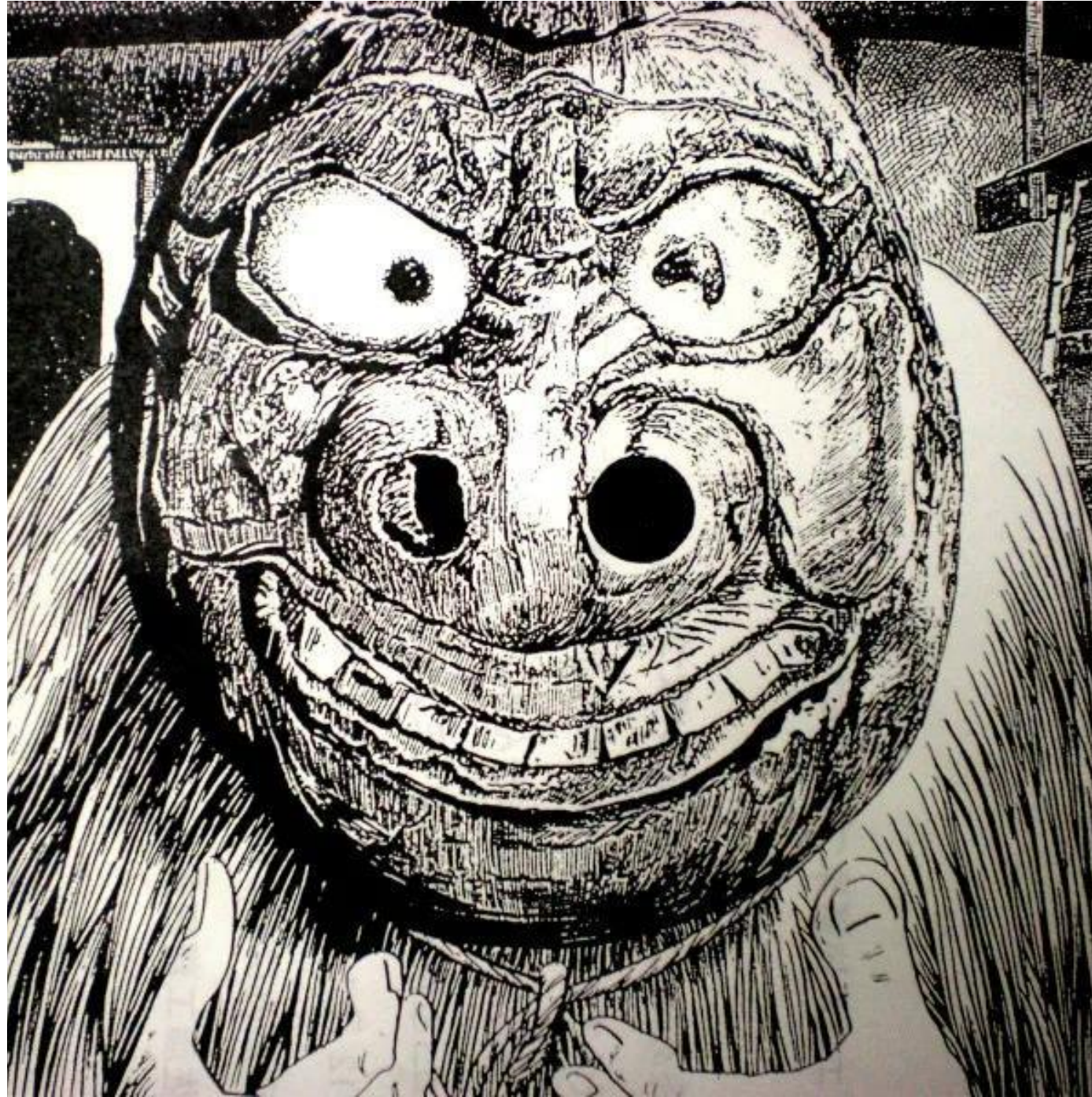
무섭게 생긴 외모와 달리 산 속에서

벌레를 잡아먹음

ワイラ



아마메하기



あまめはぎ

온열성 홍반을

쥐어뜯는 요괴

아마메하기는 게으른 사람의 표식
정월 밤이 되면 콩 찌꺼기 가면을
쓴 채로 게으른 사람을 잡아먹음

‘야광귀’ 같은 느낌

가면, 도롱이 옷과 가짜 식칼

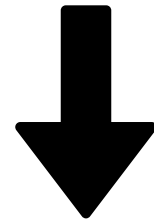
‘사이케’를 든 아이 모습으로도 표현

이번 요괴의 특징

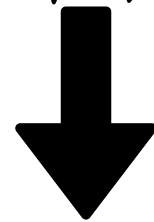


일본에는 ‘요괴학’이 존재!

요괴는 일본의 요괴학 전통에서 온 것
요괴민담과 전설을 긍정적인 관점에서 적극 평가
이를 광범위하게 수집하고 정리하는 작업



근대부터 요괴학의 이름하에 이루어진 결과



오늘날의 ‘요괴’ 개념 정립



일본 요괴 다양한 이름

일본에는 요괴를 다양하게 불리고 있음

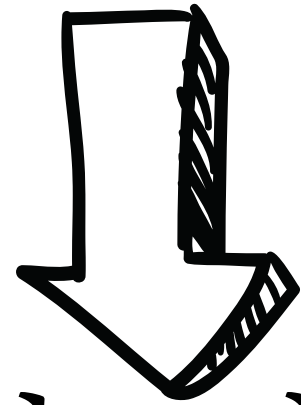
요카이(妖怪), 요마(妖魔), 요귀(妖鬼), 요수(妖獸)

요령(妖靈), 괴이(怪異), 아야카시(あやかし)

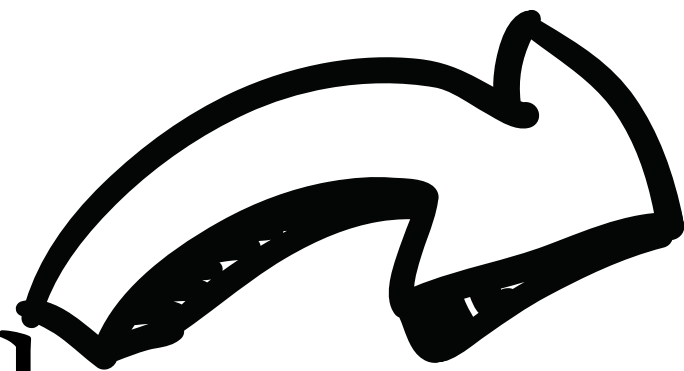
모노노케(物の怪), 바케모노(化け物), 마모노(魔物)



일본의 ‘요괴’



일본 신화, 전설에 나오는 초자연적인 생물이나 현상



어? 그럼

실제로는 그들의 성격과
특징에 따라

‘도깨비’랑 ‘귀신’도?

광범위하게 다양하게 나뉨

성격에 따른 요괴

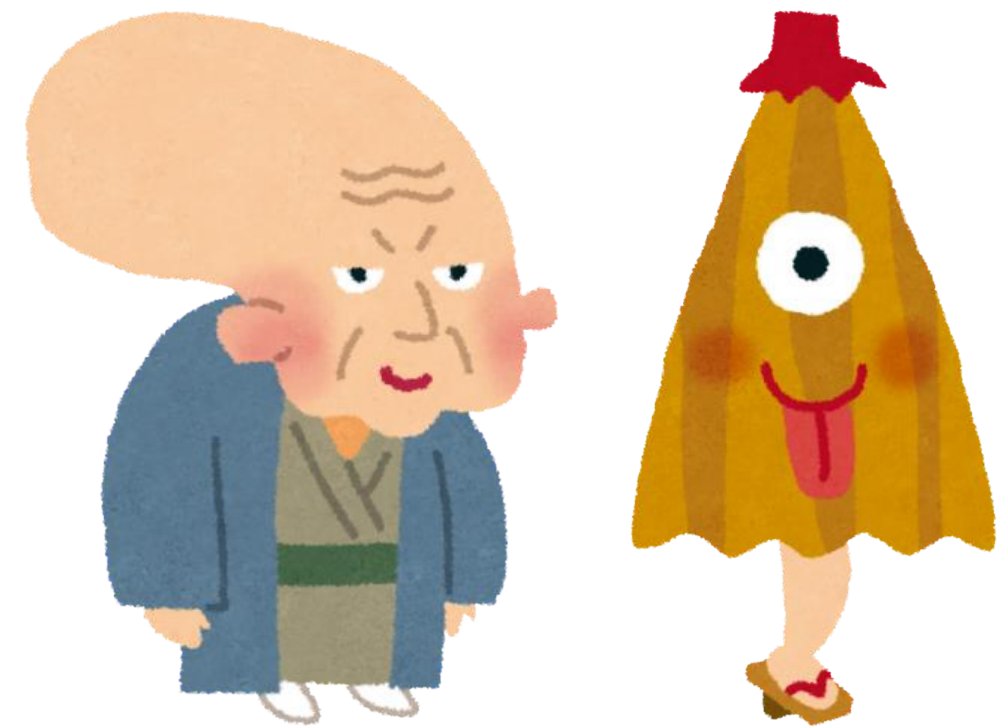
나쁜쪽 요괴

괴롭히거나 무서워하는 데
즐거움을 느끼는 나쁜 성격



착한쪽 요괴

친절한 성격



요괴가 왜 많은가

오래전부터 유독 일본에 요괴들 많다함
깊이 파고 들면 한도 끝도 없겠지만 현재까지도 원인 모름



알아본 이유

많은 역병, 전쟁, 억울하게 죽은 사람들이 과거 일본에 많음
일본 지리적 특성상 많은 자연재해로 인해 사상자가 많음
옛날 일본인들의 잔인한 풍습과 성향



이론 요괴 관련

컨텐츠





妖怪ウォッチ

요괴워치

이름이 요괴워치인만큼
수많은 요괴를 모티브로 해서 캐릭터들이 나옴



갯파



설녀



로쿠로쿠비

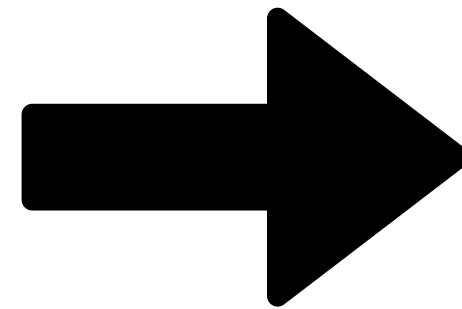


주술회전

주인공 몸에 깃든 요괴 '스쿠나' (両面宿儻)



료멘스쿠나



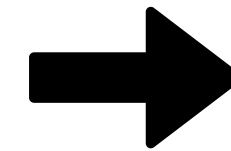


게게게의 키타로

요괴만화의 고전

현존하는 모든 일본 요괴를 다룬 만화

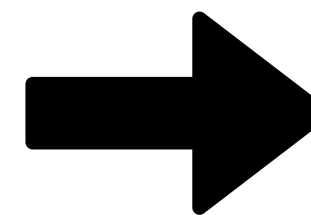
넷페라보우



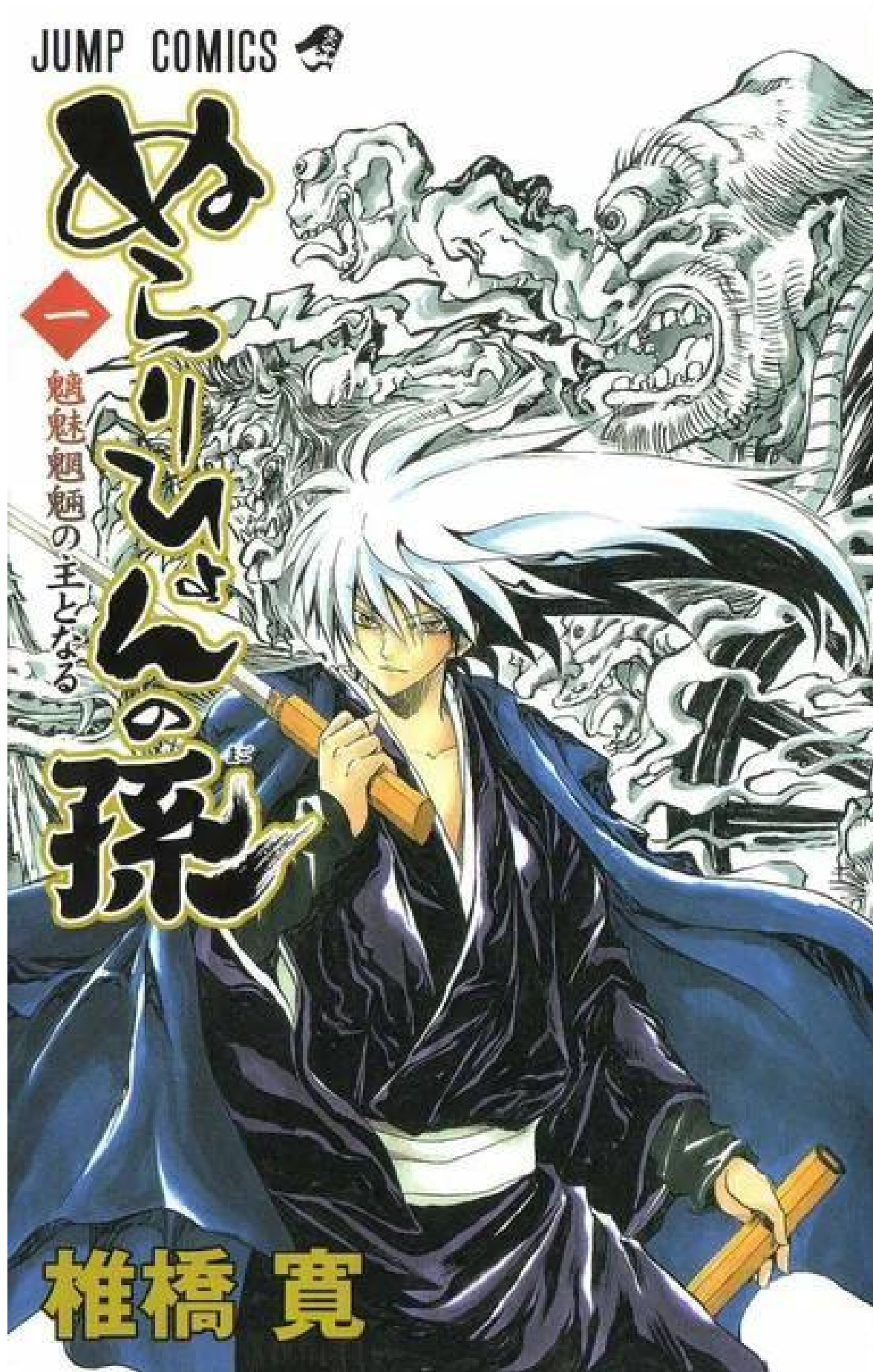


이웃집 요괴씨

인간, 요괴, 신이 공존하는
신비의 시골 마을인 설정



텐구

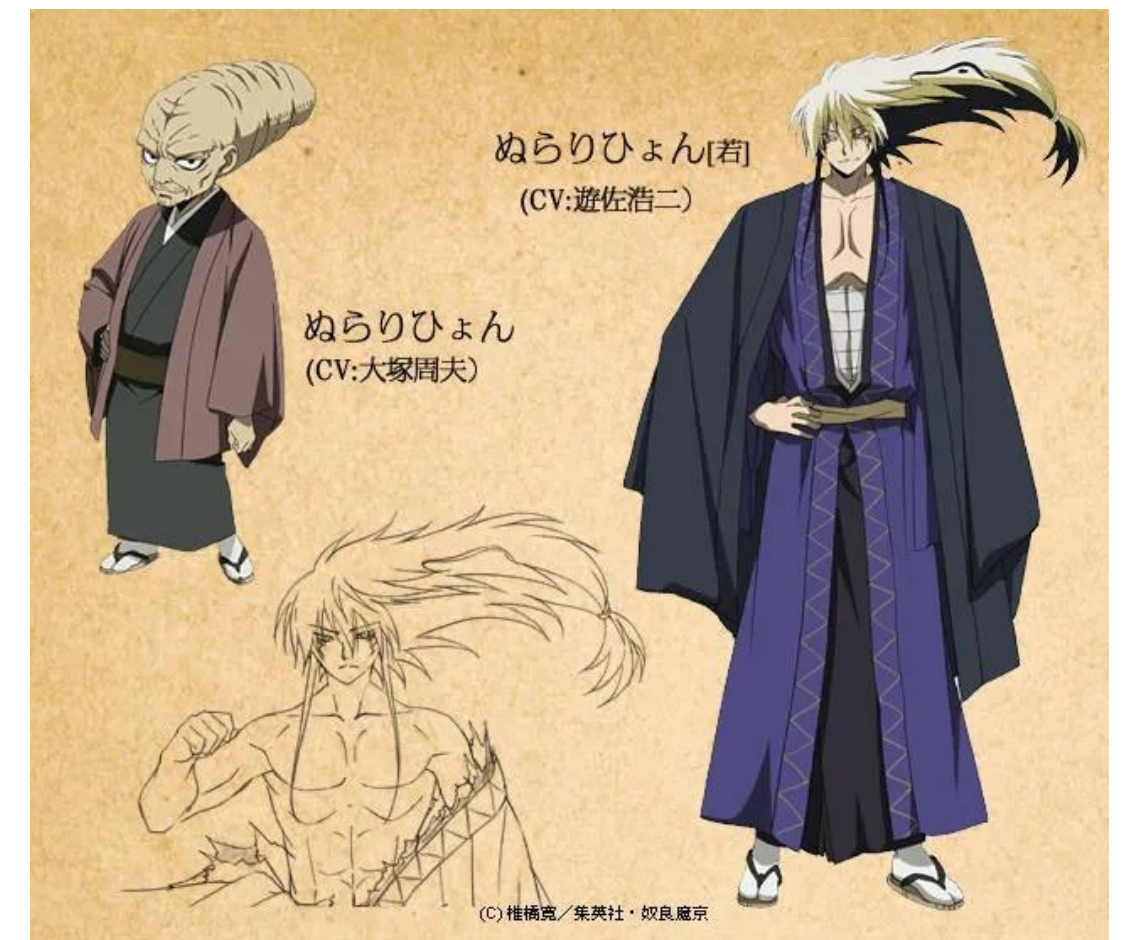
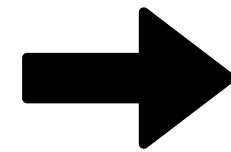


누라리혼의 손자

요괴를 소재로 한 소년만화
 요괴 대부분은 리야마 세키엔의 화도 '백귀야행' 같은
 요괴 화집으로부터 채용



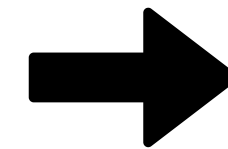
누라리혼

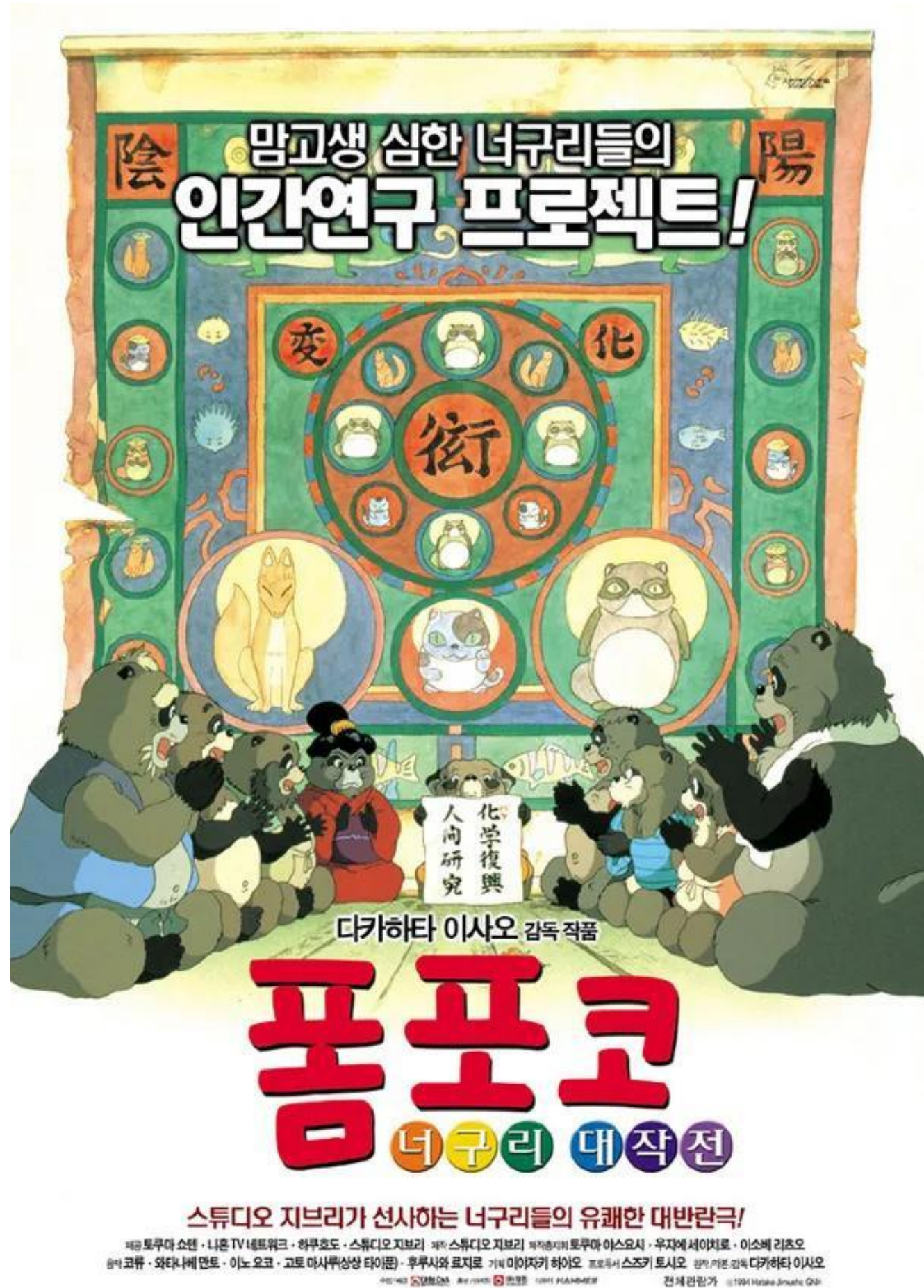




나츠메 우인장

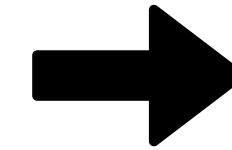
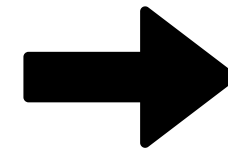
기존의 요괴와 달리 이 만화에선
요괴들도 잘 대해주면 그만큼의 보답이 있는
상냥한 일면이 있는 존재로 그려지고 있음





품포코 너구리 대작전

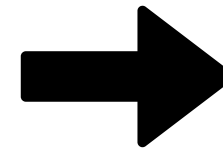
자연을 파괴하는 인간들을
변신술을 통해 인간에게 경고





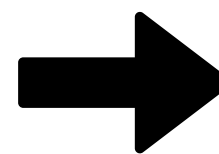
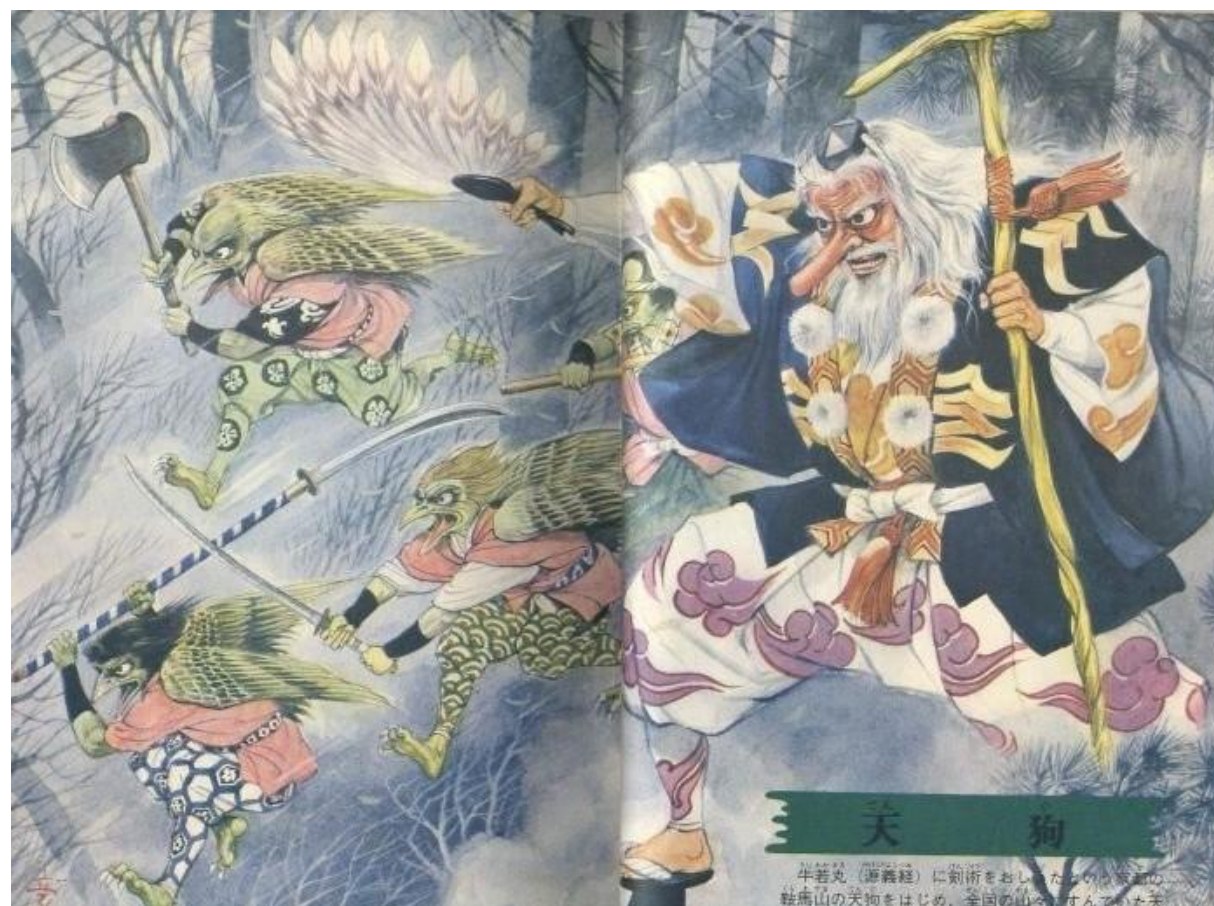
학교괴담

일본의 '도시전설'에서 볼 법한
유명 요괴와 유령들이 등장



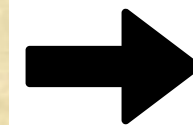


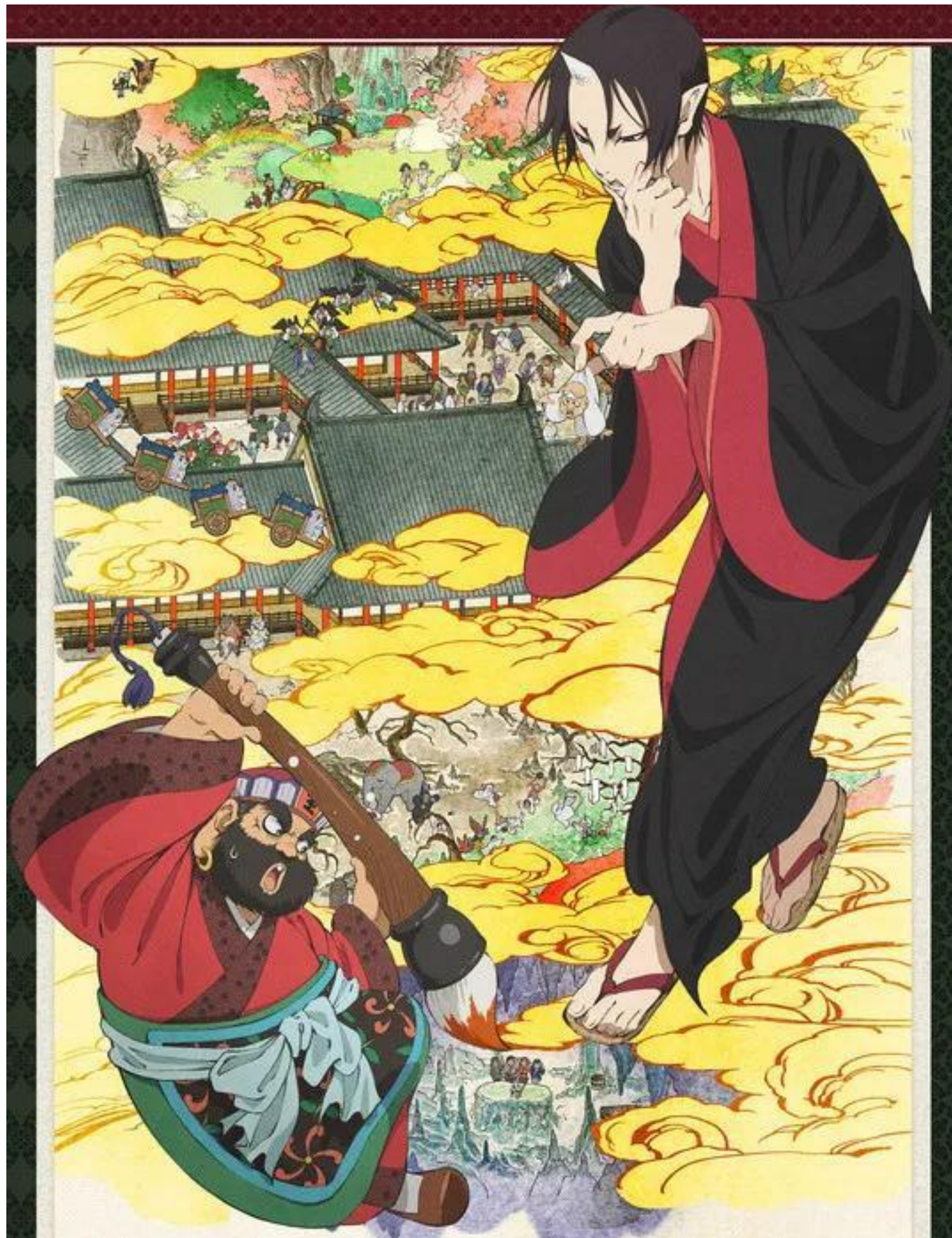
오늘부터 신령님



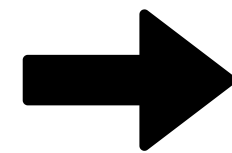


가키파쿠와 여름방학을





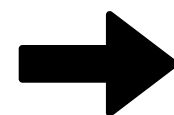
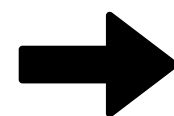
호오즈키의 냉철





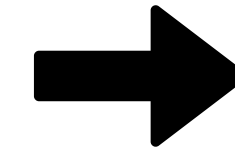
이누×보쿠 SS

요괴의 피를 물려받은 인간 중
그 피가 발현된 자들이 모여 사는
수상한 맨션



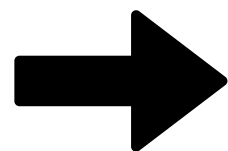
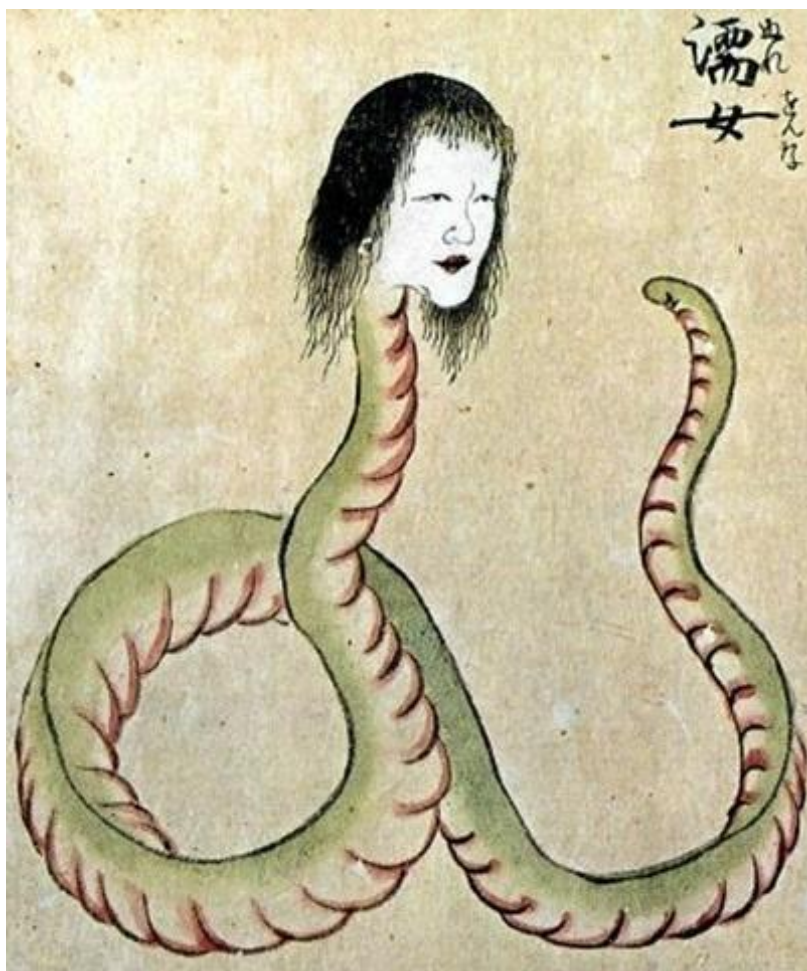
잇탄모멘

나와라! 코쿠리씨





파묘



요괴마을



요나고에 있는
게게게노키타로(ゲゲゲの鬼太郎)의 세계관을 테마로
한 일본요괴마을
미즈키시게루로드(みずきしげるロード)



마을 가는 곳마다 요괴들로 가득함



ありがとうございます。

